

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

Вокальное искусство:
подготовительный курс к освоению программы магистратуры

1. Дисциплина «Сольное пение»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение вокальной подготовки обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

Задачи:

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами голосообразования;
- совершенствование вокальной техники на инструктивном материале и в художественных произведениях;
- знакомство с учебным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар соответствующего подготовке обучающегося уровня;

Уметь:

- создавать художественный образ;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы и приемы вокальной техники;

Владеть:

- различными приемами вокальной техники,
- основами ансамблевого взаимодействия.

2. Дисциплина «Фортепиано»

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение фортепианной подготовки обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

Задачи:

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами фортепианной техники;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар соответствующего уровня подготовки обучающегося;

Уметь:

- создавать художественный образ;

- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы фортепианной техники;

Владеть:

- различными приемами фортепианной техники.

3. Дисциплина «Сольфеджио»

3.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение музыкально-теоретической подготовки обучающегося, гражданина иностранного государства, и развитие его музыкального слуха до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

Задачи:

- овладение/совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа, записи музыкальных диктантов;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальную терминологию;

Уметь:

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- чисто интонировать голосом (сольфеджирование, чтение с листа);
- записывать музыкальный материал нотами;

Владеть:

- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента.

4. Дисциплина «Русский язык как иностранный»

4.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение владения русским языком обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

Задачи:

- усвоение основ грамматики и синтаксиса русского языка;
- совершенствование навыков владения устной речью;
- овладение основами письменной речи.

4.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- лексику (включая терминологическую) достаточную для общения в рамках широкого спектра общих тем;

Уметь:

- читать и воспринимать на слух тексты разных типов;
- понимать специализированные тексты в рамках профессиональной компетенции;
- эффективно пользоваться словарем, выстраивать речевые обращения (в устной или письменной форме);

Владеть:

- навыком построения устных и письменных сообщений;
- восприятия информации профессионального содержания;
- выразительного чтения поэтического и прозаического текста.

5. Дисциплина «Основы работы с научным текстом»

5.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – овладение обучающимся, гражданином иностранного государства, основами работы с научными текстами, профессиональной терминологией и знаниями в области теории и истории вокального искусства до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

Задачи:

- совершенствование знаний и профессиональной терминологии в области истории вокального искусства;
- совершенствование знаний в области методики вокального исполнительства и педагогики;
- формирование навыка творчески осмысливать изучаемый материал, делать выводы и обобщения;
- создавать научный текст.

5.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства;

Уметь:

- применять знания в области методики вокального исполнительства, теории и истории исполнительского искусства при создании научного текста;

Владеть:

- навыком осмысления научной и методической информации.